

14 Octombrie
Luni

Ora 19
Studioul de concerte al ANMGD



Partener:
PRIMĂRIA
CLUJ-NAPOCA

TOAMNA
MUZICALĂ
CLUJEANĂ
Editia a 57-a

Recital de vioară și pian

FALL INTO
CLASSIC

Liviu Prunaru *vioară*
Ineke Hellingman *pian*

Robert Schumann

Sonata nr. 1 în la minor, op. 105

Johannes Brahms

Sonata nr. 3 în re minor, op. 108

César Franck

Sonata în La major

RECITAL DE VIOARĂ ȘI PIAN

Luni, 14 octombrie 2024, ora 19
Studioul de concerte al ANMGD

Liviu Prunaru *vioară*
Ineke Hellingman *pian*

1. Robert Schumann

Sonata nr. 1 în la minor, op. 105
Mit leidenschaftlichem Ausdruck
Allegretto
Lebhaft

2. Johannes Brahms

Sonata nr. 3 în re minor, op. 108
Allegro
Adagio
Un poco presto e con sentimento
Presto agitato

3. César Franck

Sonata în La major
Allegretto ben moderato
Allegro
Recitativo-Fantasia: Ben moderato
Allegretto poco mosso

Liviu Prunaru *vioară*



Unul dintre cei mai apreciați violoniști români, Liviu Prunaru s-a remarcat pe scenele internaționale alături de Orchestra Royal Concertgebouw din Amsterdam, considerată una dintre cele mai prestigioase orchestre simfonice din lume. Pe lângă cariera sa de succes ca solist, Prunaru se dedică activităților pedagogice, fiind profesor la Academia „Yehudi Menuhin” din Elveția, instituția unde și-au desfășurat activitatea mentorii săi, Yehudi Menuhin și Alberto Lysy.

Încă de la o vârstă foarte fragedă, Prunaru a demonstrat o înclinație excepțională pentru vioară, începând studiul instrumentului la vârsta de 6 ani. Progresul său a fost rapid și impresionant, reușind să obțină în scurt timp numeroase premii la competiții naționale și internaționale. Aceste distincții au culminat cu premiul I la concursul Kocian, Cehia, cu premiul I la concursul Lipizer, Italia, premiul II și premiul publicului la concursul Regina Elisabeta, Belgia, premiul II la concursul Indianapolis, USA, și premiul I la Concursul Dong-A Ilbo, din Seul, Coreea.

De-a lungul formării sale artistice a beneficiat de îndrumarea Maeștrilor Yehudi Menuhin, Igor Oistrach, Ruggiero Ricci, Nikita Magaloff, Jean-Pierre Rampal și Pierre Amoyal. Anii petrecuți la Academia de Muzică din Elveția nu doar că i-au întărit temelia artistică, ci i-au și netezit calea către o carieră înfloritoare. Prunaru și-a continuat studiile la New York cu Dorothy DeLay (Juilliard School) și a participat la cursuri de măiestrie cu Itzhak Perlman, unul dintre cei mai apreciați violoniști ai secolului XX.

Traectoria sa artistică a fost definită de succesele remarcabile și recunoașterea obținută la competiții internaționale de elită, precum și colaborările cu orchestrele Royal Philharmonic Orchestra London, Juilliard Symphony Orchestra ș.a.

Prunaru a avut privilegiul de a performa sub bagheta unor dirijori și muzicieni de mare prestigiu, printre care îi amintim pe Yehudi Menuhin, Yuri Simonov și Andrew Litton. Activitatea sa solistică l-a purtat pe scenele celor mai renumite săli de concerte, inclusiv Carnegie Hall New York și Concertgebouw Amsterdam, unde a fascinat publicul prin sensibilitatea interpretărilor și prin tehnica sa desăvârșită.

Numele lui Liviu Prunaru este prezent și în înregistrări notabile alături de ansamblul Camerata Lysy precum și în alte colaborări camerale interpretate împreună cu pianistul Luc Devos, materiale în care a abordat un repertoriu vast,

ce cuprinde creații ale lui Richard Strauss, Johannes Brahms, Christoph Willibald Gluck, Manuel de Falla, Camille Saint-Saëns, Pablo de Sarasate. Un moment important în discografia sa a fost interpretarea integralei sonatelor de vioară și pian de Beethoven, a „Anotimpurilor” de Vivaldi și Concertului pentru vioară de Dvořák. Aceste realizări subliniază atât diversitatea stilistică a lui Prunaru, cât și capacitatea sa de a se adapta la diferite genuri muzicale, de la cele camerale la cele solistice de mare complexitate.

Liviu Prunaru este un artist care îmbină cu grație virtuozitatea tehnică, profunzimea emoțională și inspirația artistică, transformând fiecare lucrare într-o poveste unică și captivantă. Prezența sa scenică invită publicul la o experiență înălțătoare.

Ineke Hellingman *pian*

Născută și crescută în Amsterdam, Ineke Hellingman este considerată una dintre cele mai promițătoare tinere pianiste din Olanda. A început să studieze pianul la vârsta de 6 ani și a debutat ca solistă cu orchestră la doar 12 ani. După ce a urmat studiile de licență la Conservatorul din Amsterdam sub îndrumarea lui Marjès Benoist, și-a continuat perfecționarea cu renumitul pianist și dirijor francez Jean-Bernard Pommier.



Pe lângă performanțele solistice, Ineke este foarte activă și în muzica de cameră, colaborând cu muzicieni de prestigiu, precum Mikhail Voskresensky, Peter Brunt și Maarten Mostert..

Hellingman a susținut concerte în cele mai importante săli din Olanda (Concertgebouw și Muziekgebouw aan 't IJ din Amsterdam și De Doelen din Rotterdam), dar și în Germania, Elveția, Belgia, Franța, Austria și Ungaria. În 2010 a câștigat medalia de aur la Freestyle din Berna, Elveția.

Pe lângă activitatea sa solistică și camerală, Ineke Hellingman a participat la numeroase masterclass-uri cu pianisti și pedagogi internaționali de renume: Håkon Austbø, Tatiana Zelikman, Kathryn Stott, Valentina Lisitsa, Igor Roma și Yundi Li. A colaborat cu Bart van Oort și Richard Egarr pentru interpretări pe instrumente de epocă, și cu Ralph van Raat în recitaluri de muzică contemporană.

Interesul său pentru muzică este completat de pasiunea pentru istorie, literatură și filosofie, ceea ce îi îmbogățește abordarea artistică și interpretativă.